



Un essai récent dans le domaine de la culture

Réunion du 11 mars 2020



Mona OZOUF

Pour rendre la vie plus légère

(Stock, Janvier 2020)

*Mona Ozouf est une figure « aussi discrète que rayonnante de la scène intellectuelle que rayonnante » dit Jean Birnbaum, c'est exactement comme elle apparaît dans ce livre qui réunit une dizaine d'émissions de « Répliques » sous la direction d'Alain Finkielkraut sur les sujets comme *Les livres pour patrie, le pouvoir du roman, Henry James, Y a-t-il une écriture féminine, la galanterie...* avec comme interlocuteurs comme Pierre Manent, Diane de Margerie, Geneviève Brisac, Patrice Gueniffey...*

Une préface de Mona Ozouf à l'ombre de Flaubert, ouvre ce livre où elle raconte brièvement son enfance, son métier, son engagement militant, et comment la lecture peut « rendre la vie plus légère » en étant la patrie de la liberté.

La littérature féminine est décrite avec justesse et simplicité.

Lorsqu'on aime la lecture c'est un vrai bonheur de trouver l'explication simple et lumineuse, La lecture de ces morceaux choisis est tellement simple et lumineuse qu'on oublie quelques longueurs de certains sujets.

Pascal PICQ

Qui va prendre le pouvoir ?

(Odile Jacob, (02/05/2019)

Qui va prendre le pouvoir ?

Les grands **singes**,
les hommes **politiques**
ou les **robots**



Les singes et les affaires humaines. Analyse scientifique des différentes espèces de singes. Leurs particularités, leurs mœurs, liens sociaux, langages, solidarité, migrations... L'ensemble écrit avec beaucoup d'humour.

- Machiavel chez les chimpanzés.
- De la planète des singes à la planète des robots.

A propos des robots et de l'IA :Le syndrome de la planète des singes : des hommes et des femmes qui, sombrant dans le confort et la paresse physique et intellectuelle, passent du statut d'*Homo sapiens* à celui d' *Homo consommateur*. Actuellement des dizaines de millions de personnes du monde occidental ne lisent plus, ne marchent plus, ne réfléchissent plus. Elles se contentent de répondre aux flots des messages futiles des réseaux sociaux et aux stimuli des annonces commerciales. Les dernières études statistiques et épidémiologiques décrivent une baisse de l'espérance de vie et du quotient intellectuel.

Les robots et l'IA arrivent à toute vitesse par notre soumission à la passivité musculaire et neuronale. Une paresse cérébrale s'est emparée de nous et un virus pourrait anéantir la majorité de l'humanité, devenue majoritairement urbanisée et soumise à la pollution.

Que vont devenir nos civilisations avec des femmes et des hommes réfléchissant et agissant de moins en moins à force de tout confier aux technologies, aux machines ?

Faire un commentaire global.

Paolo SPINICCI

Ithaque, enfin : Essais sur l'Odyssee et la philosophie de l'imagination

(Editeur Vrin, Collection Philosophie du présent, 2/10/2018)



Un petit ouvrage de poche de 80 pages qui aborde le problème du souvenir, de la mémoire, de l'oubli. Le contraste d'un temps cyclique et d'un temps fini, sujet Oldupien s'il en est.

Deux images de la temporalité entrent en conflit, le temps cyclique le temps bloqué, et « de l'autre le temps linéaire du souvenir qui entend le présent comme la juste continuation du passé et qui, en insistant sur cette continuité, accepte le cours du temps et sa clôture raisonnable ».

(Vivement recommandé par M.F. Fuchs).



Paul JPRION

Comment la Vérité et la réalité furent inventées

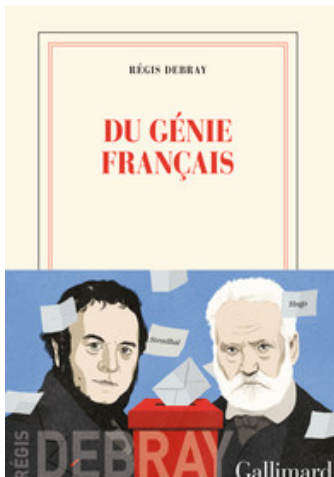
(Gallimard, coll. Les Sciences humaines, 05/11/2009)

Cet essai se veut une continuation à l'anthropologie des savoirs, un exercice de décentrement radical de nos habitudes de pensée. Comment les notions de « vérité » et de « réalité » sont apparues à des moments précis de l'histoire de la culture occidentale. Réhabilite la rigueur dans le raisonnement.

Ce livre comme beaucoup de ceux de la « Bibliothèque des Sciences Humaines » est difficile et passionnant. L'auteur, professeur à l'université de Louvain, Cambridge etc est anthropologue et économiste. Ancien Trader, ayant annoncé avant tout le monde la crise des subprimes en 2006 il a un Blog et diffuse régulièrement sur sa chaîne YouTube ou il décrypte l'actualité.

Essai ambitieux qui se veut une contribution à l'anthropologie des savoirs.

Il a écrit « Intelligence Artificielle et mentalité primitive », « Les pêcheurs de Houat » « Le dernier qui s'en va éteint la lumière » et une trentaine d'ouvrages.



Régis DEBRAY

DU GÉNIE FRANÇAIS

(Gallimard, 05/11/2019)

Régis Debray apprend que le gouvernement a demandé à la Société des gens de Lettres de désigner quel est le grand écrivain français qui ornera la façade du pavillon français pendant l'exposition universelle de 2024 . Il n'avait pas participé au premier tour et s'aperçoit que Molière, Racine, Montaigne, Lafontaine, Balzac et Dumas ont déjà été éliminés. Au second tour il ressort du vote 86/44 pour Stendhal en tête (86 %) et V. Hugo en second. L'auteur s'insurge contre la préférence Stendhal, en disant que cet écrivain n'aimait pas la France et se réfugiait en Italie, qui était pour lui sa vraie patrie. Bien sûr, il fait l'éloge de l'écrivain, mais il plaide pour V. Hugo. Sera-t-il entendu ???