

Interview d'Edith Moigne, fondatrice de l'Université Virtuelle du Temps disponible

Édith Moigne a été conseillère pédagogique en Arts Visuels durant de nombreuses années. Bénévole, elle anime l'Université Virtuelle du Temps Disponible (UVTD) <http://www.uvtd.fr/> et www.culturesenior.org.



L'UVTD a été créée avec un ami de longue date, Alain Sebaoun, cardiologue. Ancien Président du Collège des Cardiologues de France, dont l'une des préoccupations était de savoir comment aider les personnes qui avaient eu un infarctus ou longtemps hospitalisées à rétablir plus vite un lien social.

L'UVTD offre, en un simple clic, l'accès à des conférences animées par des professionnels de la discipline, enseignants, universitaires, diplômés de l'École du Louvre, guides conférenciers ou scientifiques.

L'équipe

L'association, présidée par Édith Moigne, se compose du Docteur Sebaoun, du Docteur Zerbé, proche d'Associations de malades, de quatre assistantes salariées par un prestataire, du webmaster Thomas Lang qui est à l'origine du nouveau site web et d'une trentaine de conférenciers.

L'important, pour l'UVTD est de proposer des conférences quotidiennes, conviviales, interactives et culturelles.

Les conférences de l'Université Virtuelle du Temps Disponible sont gratuites. L'Association a bénéficié du soutien de la CNA V Île-de-France et de la Fondation de France.

Cette gratuité doit permettre une meilleure accessibilité pour tous. Un monsieur témoigne : « Je gagne 500 euros par mois, je n'aurais pas les moyens si ce n'était pas gratuit. »

Seule l'adhésion à l'association de 49€ par an est requise, elle donne l'accès illimité et gratuit aux conférences. Si l'on souhaite également bénéficier de la médiathèque qui regroupe la majorité des conférences déjà enregistrées, l'adhésion est de 69€ par an.

Les conférences proposées par l'UVTD sont en direct et interactives. C'est, pour eux, une façon de lutter contre l'isolement et favoriser le partage des connaissances. Les participants communiquent entre eux, peuvent échanger, certains s'envoient même des livres... !

Beaucoup déplorent habiter loin d'une grande ville, ils ne peuvent pas forcément se déplacer facilement, une dame témoigne : « Je ne savais pas utiliser l'ordi, l'UVTD m'a formée et maintenant je me connecte tous les jours. »

Pour s'inscrire, la manipulation est simple. Il suffit d'avoir un ordinateur ou une simple tablette, de se rendre sur le site internet de l'UVTD de cliquer sur calendrier, de choisir la conférence puis de cliquer sur « m'inscrire ». Le participant reçoit ensuite un message et un lien pour se connecter.

L'UVTD a enregistré plus de 500 conférences depuis ses débuts, le 6 juin 2012. Il y a eu plus de 4500 demandes d'inscription.

Les thématiques et les cycles

L'UVTD fait en sorte de proposer des thématiques différentes chaque jour, mais également des cycles qui permettent d'approfondir un sujet. De nouvelles thématiques, dernièrement la biologie, la géographie, sont régulièrement ajoutées. Parmi les sujets, on peut retrouver par exemple: « Se reproduire, pas si facile ! », « Pourquoi le ciel est noir la nuit ? », « Le second Empire vu à travers les Rougon-Macquart d'Emile Zola », « l'Égypte pharaonique, une société pyramidale »...

Tous les conférenciers qui interviennent auprès de l'Université Virtuelle du Temps Disponible sont des spécialistes de leur discipline. Ils interviennent de façon ponctuelle ou régulièrement.

L'Université propose aussi des cycles. L'un d'entre eux portait sur l'Égypte. La conférencière avait pris part à des fouilles dans le pays et est intervenue pendant plusieurs semaines : « C'était terrible lorsque les gens rataient la conférence ! » raconte Édith Moigne, il a fallu créer la Médiathèque de l'UVTD. La conférencière a organisé et préparé une visite au Louvre pour les gens disponibles, une autre à Beaubourg, ce qui a permis aux participants de ne pas se lancer dans l'inconnu.

Les conférenciers peuvent faire leur conférence où qu'ils soient. Un universitaire du Brésil a même interrompu un cours pour que les étudiants puissent suivre une conférence.

En janvier prochain, l'Université Virtuelle du Temps Disponible proposera le thème « Le cercle des cinéphiles », les gens qui voudront participer pourront soit aller voir un film soit le télécharger puis en discuter avec le conférencier, directeur d'une salle de cinéma qui anime des émissions de radio . Il y aura également sur le même principe « le cercle des lecteurs », où une conférencière échangera avec les participants autour d'un même livre.

Toutes les conférences passent par l'UVTD. En amont, l'association aide les conférenciers à faire les PowerPoint quand ils ne maîtrisent pas le logiciel, vérifie toujours le contenu et garantit la qualité. Quatre assistantes suivent la conférence. En cas de souci, si besoinelles peuvent interrompre la conférence. De 8h à 20h, elles sont disponibles pour répondre aux appels téléphoniques et aident à la connexion et assurent la formation.

Pendant les conférences, les participants peuvent communiquer et poser des questions via un tchat écrit ou/et oral. Chaque participant est libre d'activer ou non sa webcam.

Parmi ses actions, l'UTVD forme également des personnes à devenir conférencières afin de sauvegarder leurs compétences et transmettre leur mémoire. Elle permet aussi des rencontres

pédagogiques : à Auvers-sur-Oise, des lycéens ont appris aux seniors à se servir de tablettes numériques afin qu'ils puissent suivre les conférences et faire un PowerPoint sur la ville.

L'UVTD soutient également les aidants qui peuvent suivre avec leur entourage des conférences qui permettront ensuite d'en discuter, d'évoquer des souvenirs... d'avoir de vrais sujets d'échanges qui stimulent l'intérêt, la curiosité et donnent des moments de plaisir et d'évasion.

L'UVTD aide aussi des Associations de maladies rares en programmant des conférences qui leur sont réservées.

En 2016, plusieurs sorties sont déjà proposées encadrées par leurs conférenciers : à Paris, Lyon et Aix-en-Provence, d'autres suivront en fonction des cycles de conférences.

Propos recueillis par Alix Béranger pour Old Up

Novembre 2015