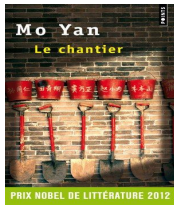




## Un roman chinois récent

Réunion du 15 JUIN 2021



**MO Yan – LE CHANTIER** (Ed Points ~~18/08/2011~~)

MO YAN (celui qui se tait) est le Prix Nobel de littérature 2012, Dans *Le chantier* la nature est décrite avec beaucoup de poésie. Cruel, fantastique parfois, truculent, malicieux, l'auteur s'attaque à des tabous du pouvoir, du sexe, avec des allusions discrètes à l'histoire, ce romans se passant à l'époque de Mao. Le style est bref, presque cinématographique ; de courtes phrases décrivent le lieu et l'action de manière si réaliste que le lecteur voit les images défiler comme dans un film. On pense aussi à l'univers plus noir de Faulkner.



**Yasmina REZA – SERGE** (Flammarion, 06/01/2021)

Une famille de trois enfants très liés : Jean qui est le narrateur Nana La sœur aînée , magnifique mannequin adulée des parents et Serge le fils , un vrai beau garçon tout lui réussit .Mais à la mort de leur mère ils se sentent de mauvais juifs qui n'ont jamais tenu compte des malheurs que leurs parents avaient vécu pendant la guerre . Ils décident alors de faire un voyage à Auschwitz. Ce voyage est l'occasion d'apprécier le talent de dérision de l'auteur et son sens profond du comique entre les gens qui revivent vraiment l'abomination des camps allemands et ceux qui n'en ont rien à faire et passent leur temps au téléphone et à faire des selfis .On s'aperçoit que les membres de cette famille ne sont pas si formidables que ça . Il faut insister sur le grand talent d'écrivain de Yasmina Reza



**Xu Zhiyuan - Etranger dans mon pays** (Ed. Philippe PICQUIER 07/11/2019°

*Point de vue sur Shanghai : Incurable snobisme, vacuité sans fonds. Ses habitants vénèrent l'argent, leurs valeurs sont ineptes, mentalité néocoloniale. On y est servile envers les puissants, mais d'une arrogance impitoyable à l'égard des petits et des faibles. Divers propos sur la Chine et réflexion de l'auteur sur ce qu'est devenu son pays. Le putsch du divertissement a sonné la mort des penseurs. La réflexion n'a plus droit de cité. Il faut faire un effort pour construire un monde qui ait du sens. C'est parce que ce questionnement fait défaut que les souffrances et les absurdités restent des objets de divertissement et de consommation.; La morale et le sens connaît une telle déroute que ces deux mots perdent toute signification ;*



**MI Jianxiu – Pékin de neige et de sang** ((Ed Picquier Poche 04 /2020)

La lecture de ce livre rappelle étrangement les polars français. Et pour cause ! MI Jianxiu est le pseudonyme de l'auteur français Michel Imbert lorsqu'il écrit sur la Chine qu'il connaît bien et aime beaucoup.

Le protagoniste de cette histoire est le lieutenant MA, que l'on a chargé de découvrir qui est derrière une sombre histoire de corruption et d'assassinats dont les hommes de main sont des ouïghours . C'est l'hiver, il neige et fait très froid à Pékin. Un bon polar, quand même dépassant.