



Actualités culturelles 19 janvier 2021

Pendant cette période inexorable où le monde de la culture est en suspension, nous avons cueilli nos sujets là où nous les avons trouvés, tous media confondus. C'était donc un véritable *Grand Culture Bazar* que nous avons déballé lors de notre réunion en vrai, sans Zoom interposé. Bernard Pivot ( 85 ans ) a présenté son roman sur l'âge qui vient ...*mais la vie continue* ( Albin Michel, janvier 2021 ) dans de multiples émissions de télé et de radio. Selon lui *vieillir est chiant*, d'où la nécessité de rester dynamique et d'*ajouter quelque chose à sa vie, un ami, un tableau...*

Les musées fermés, pour voir de l'art, cela se passe dans les galeries : rue Penthièvre 8e, rue du Grenier Saint Lazare 3e, rue Jacob 6e, rue de Téhéran 8e. Chez Lelong & Co, le visiteur se promène dans *Ma Normandie* de David Hockney ( 83 ans ). L'entrepreneur artiste britannique, installé depuis 2019 dans sa ferme-atelier à Beuvron-en-Auge, y a capté le passage du temps à la peinture acrylique ou sur sa tablette numérique : un pommier lourd de fruits devant un ciel moiré, une mare mouchetée par des gouttes de pluie, une rangée d'arbres voilés par la brume.

Et puis, nous sommes entrés dans le monde merveilleux et inquiétant des contes de Charles Perrault ( 1628 - 1703 ). Dans son émission *L'art est la matière* ( à re-écouter sur France culture ), Jean de Loisy et ses invités célébraient la *rencontre exceptionnellement réussie* entre le grand fabuliste du XVIIIe siècle et des oeuvres singulières issues de la pulsion créatrice d'artistes dits bruts. *Ces récits d'origine populaire et ces créateurs se rejoignent d'une manière étrange, comme s'ils avaient la même origine psychique.*

Le beau livre *Les Contes de Perrault illustrés par l'art brut*, publié par les Editions Diane de Selliers, présente l'intégralité des onze contes de Perrault dans un luxueux volume. Enchâssé dans un coffret bleu roi, l'ouvrage réunit 135 dessins de 84 artistes. Dans nos souvenirs, les contes nous rappellent les délicieuses frayeurs de l'enfance. Mais contrairement aux versions édulcorées pour enfants, la vérité brute des dessins, sélectionnés dans des collections privées et celle de la fondation Jean Dubuffet à Lausanne, nous tendent un miroir. Et qu'est-ce qui arrive quand le Petit Chaperon rouge rencontre



quand le Petit  
le loup version brute ?

*Little Girl in Red*  
**Bill Traylor**  
( 1854 - 1942 )  
ancien esclave



*Toto*  
**Jimmy Lee Sudduth**  
( 1910 - 2007 )

Dès qu'on lit le texte original, l'histoire, et la jeune fille, perdent leur innocence :  
... Le loup, la voyant entrer, lui dit, dans le lit sous la couverture, *viens te coucher avec moi. Mère-grand que vous avez de grandes dents ! - C'est pour te manger.* Et ce méchant loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

*La Moralité* avec qui Perrault clôt le conte, *Mais hélas, qui ne sait que les loups doucereux, de tous les loups sont les plus dangereux*, est de toute actualité si on pense aux révélations et publications récentes. *On voit ici que de jeunes enfants, surtout des jeunes filles, belles, bien faites, et gentilles, font très mal d'écouter toute sorte de gens.*

Pas de réunion en février à cause des vacances d'hiver. Prochain rendez-vous, **mardi 16 mars**.