



LA MER Réunion du 13 Avril



LA PLANÈTE BLEUE – Géopolitique des océans, Légende des marins (Revue Reliefs 2017)

Concernant la Mer voici un dossier complet, bien illustré, avec des extraits de textes de littérature d'auteurs : Théodore Monod, David-Neel, Pierre Loti... original par sa présentation et d'une grande rigueur scientifique. Les auteurs actuels, une dizaine d'universitaires provenant d'horizons différents CNRS, Villa Médicis, Sorbonne, historien, géographe, pharmacien... et également une dizaine d'illustrateurs font de cette revue (180 pages) un ensemble cohérent, très agréable à feuilleter et très enrichissant. De nombreuses cartes, tableaux, graphiques, photos anciennes et de magnifiques illustrations et croquis agrémentent cette revue jusqu'à la projection de Fuller (carte de la terre sur un icosaèdre). Polyèdre à 20 faces. La mer est abordée à travers des biais différents, littérature, histoire, images, mais conclue toujours d'une façon scientifique. C'est une revue encyclopédique attrayante aussi bien pour les jeunes que les Vieux debout. (*Liste des libraires diffusant Reliefs sur revuereliefs.fr*)



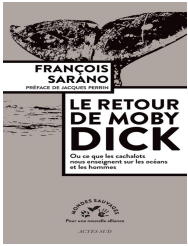
LA MER ET AU- DELA

Yann QUEFFelec (Calmann-Lévy, 21/10/2020)

« *C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme* » (Renaud)

« Ni mon amie, ni mon amante » Yann Queffelec saisi l'occasion du premier confinement pour écrire avec le talent qu'on lui connaît ce livre sur son amie Florence Artaud avec qui il a partagé l'amour de la mer. Il décrit leur amitié mais aussi pourquoi cette passion commune est dévorante.

Entre anecdotes et souvenirs, il raconte cette femme hors norme, fascinante, aimant l'alcool, faire la fête, les hommes, les interdits, qui se bat pour émerger dans cet univers très macho. Yann Queffelec ne peut s'empêcher d'être présent, c'est aussi son livre, on ne le changera pas.



Le retour de Moby Dick

Ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes

François SARRANO (Actes Sud, édition des Mondes Sauvages 2017)

François Serrano est un plongeur qui a été sur la calypso avec Le Commandant Cousteau et a assisté Jacques Perrin dans son film Océans. L'auteur part tous les ans à l'île Maurice pour retrouver ses amis les cachalots. Son préféré c'est Eliot qu'il a connu à sa naissance. Nous apprenons tout sur les cachalots qui existent depuis la nuit des temps. Ce sont des Titans qui ont des organes sensoriels très affinés, en particulier l'audition. Ils émettent des clic, clic, qui permettent de sentir leur approche. Ces animaux remontent régulièrement à la surface car ils respirent. Ils mangent des quantités de poulpes géants avec lesquels ils se battent. Ces plongeurs restent immobiles à 10 mètres de profondeur, en attendant que les cachalots se manifestent. Il y a du Moby Dick dans ce récit.