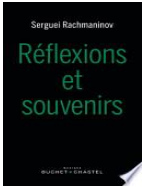




LA MUSIQUE (Réunion du 10/09/2019)



Sergueï RACHMANINOV

Réflexion et souvenirs (Buchet-Chastel 2109)

Ce petit livre est la réunion de quelques textes inédits en français jusqu'à ce jour.

Il est d'une grande richesse sur la musique classique et la maîtrise musicale. Avec des mots simples il parle du travail du compositeur et de l'exécutant, de la technique et de l'âme de la musique, beaucoup aussi de la mélodie oubliée par les artistes du XXème siècle.

Il rend hommage aux compositeurs et interprètes russes, ses contemporains, en expliquant leur talent et leur originalité.

Il effleure la question de son départ de Russie avec la Révolution, ce n'est pas son propos.

Passionnés de musique ou non connaisseurs de cet art passeront un moment délicieux à lire ces *Réflexions et Souvenirs*



Sarah LÉON

WANDERER (Editions Héloïse d'Ormesson 2018)

Dans les monts du Bourbonnais, c'est l'hiver, il neige, les éléments sont déchaînés ; un compositeur de musique, vivant là en ermite, reçoit la visite inattendue de son ancien élève, devenu un célèbre pianiste de concert. Leurs discussions, entrecoupées de réminiscences du compositeur, constituent la trame de ce voyage d'hiver dans lequel la musique est présente à chaque page, en particulier celle de Schubert. Le tout dans une atmosphère évoquant le romantisme allemand, jusqu'à la confusion des sentiments si finement décrite par Stefan Zweig.



Philippe BEAUSSANT

VOUS AVEZ DIT BAROQUE ? (Babel Essai 1993)

Ce grand musicologue nous plonge dans cette imbrication entre la musique dite « **contemporaine** » et les instruments adéquates à son interprétation. Chaque musique demande les instruments adéquates à son interprétation. On ne peut résumer ce livre Il partage son enthousiasme avec toutes ces personnes qui ont 'marché dès le début : Alfred Deller, Jean-Claude Malgloire, William Christie... et bien d'autres. Cette musique a trouvé ses lettres de noblesse et a conquis un public fidèle et convaincu.