



La rédaction de Dinan
dinan@letelegramme.fr
twitter.com/TelegrammeDinan
facebook.com/letelegramme.dinan



Retrouvez tous **les dossiers de la rédaction**

**LOGEMENT, SANTÉ, EMPLOI,
POUVOIR D'ACHAT,
VIE QUOTIDIENNE**

Pays de Dinard

09 69 36 05 29 n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)

Les correspondants locaux

Patrick Chevalier: patrick.chevalier47@wanadoo.fr

Contactez-nous

Paule Giron voyage entre plusieurs vies



Paule Giron est auteure de plusieurs publications, dont « Voyage au pays des nonas » qu'elle vient de publier aux éditions Fauves.

Paule Giron a plusieurs vies. L'ancienne journaliste est désormais membre dans une association et bénévole en soins palliatifs. Autant dire, qu'elle ne s'ennuie pas au quotidien. Elle vient de publier un livre qui décrit avec humour un changement de regard sur la vieillesse.

Patrick Chevalier

● Dinardaise depuis quelques mois, Paule Giron a été journaliste dans une autre vie. Elle a collaboré avec Le Monde, à L'Express, à Elle et à Historia, notamment. Désormais, elle est membre de Old'Up, une association pour donner sens et uti-

lité à la vieillesse mais aussi bénévole en soins palliatifs. Elle est également auteure de plusieurs publications dont « Voyage au pays des nonas » qu'elle vient de publier aux éditions Fauves. À plus de 90 ans, on s'évade encore !

Elle ne perd pas son humour

« Plus je prends de l'âge, plus vieillir m'étonne », raconte Paule Giron du haut de ses 94 ans. Selon elle, les vieux ont de plus en plus envie d'exister. « Ça suffit les vieux maltraités, que l'on met au rancart... Nous ne sommes pas devenus débilés d'un seul coup. Soyons vieux, mais soyons actifs ! », s'exclame-t-elle. La jeune nonagénaire ne mâche pas ses mots et démontre avec humour dans son livre, préfacé par Marie-Françoise Fuchs, que l'être humain n'en finit pas de devenir. « Entre 80 et 90 ans, beaucoup de choses changent. C'est une dizaine bilan où l'on devient radeur ou bien on revisite son passé avec une espèce de sagesse », poursuit-elle. L'auteure et ancienne journaliste pense qu'un vrai virage s'opère durant cette décennie. Il

n'empêche que la vie continue. « Certes on pense un peu plus à l'idée de la mort comme une évidence. Mais on l'appriovise et on n'en a pas peur ».

Le désir de s'impliquer à Dinard

Dans son livre de 103 pages, Paule Giron qui a interviewé deux centaines, loin d'être gâteux et avec une mémoire de cheval, nous montre qu'il y a encore beaucoup de choses à dire sur la vieillesse car les jeunes générations les regardent avancer dans le temps : « ça les intéresse forcément ». Aujourd'hui jeune Dinardaise, celle qui est bénévole découvre sa nouvelle vie. « Dinard est vivant toute l'année. Il y a des spectacles, des événements, des animations, des rencontres pour tous les âges. Dès cet hiver je vais m'y intéresser ! », avance-t-elle. Et qui sait, ce sera peut-être le thème de son prochain livre.

Pratique

Le livre « Voyage au pays des nonas » de Paule Giron est paru aux éditions Fauves. Prix de vente : 12 €

La 6^e édition de Jeux de Vagues est dédiée à George Sand

● La 6^e édition de Jeux de Vagues revient à partir de jeudi et jusqu'au 20 mai à Dinard. Trois jours de musique, concoctés par Brigitte Déchin, présidente d'Émeraude en musique, et Emmanuel Mercier, directeur artistique, où le festival rendra hommage à celle qui fut liée à la plupart des artistes et intellectuels de son temps : George Sand. En cela, cette édition s'avère être le prolongement de l'opus précédent intitulé À l'aube du romantisme.

Une artiste sensible à la musique

George Sand reçut écrivains, artistes et hommes politiques : Delacroix, Balzac, Gautier, Dumas, Flaubert, Tourgueniev. Elle accorda une place privilégiée aux compositeurs. Très sensible à la musique et aux environnements sonores de la nature dès son plus jeune âge, mélomane plus qu'avertie, la romancière apprécie tous les genres de musique, en particulier l'opéra à travers sa grande amitié avec la célèbre cantatrice Pauline Viardot. Initiée par une grand-mère familière de Jean-Jacques Rousseau,

George Sand, l'amie de Liszt, la compagne de Chopin, a toujours vécu aux côtés de musiciens tout en appréciant le charme et l'authenticité de la musique des paysans du Berry qu'elle célèbre dans les Maîtres sonneurs. « Nous évoquerons, à travers un répertoire choisi, la place que les compositeurs Mozart, Chopin ou encore Liszt. Les musiciens et la musique ont tenu dans sa vie », détaille Emmanuel Mercier.

Une ouverture sur des extraits autobiographiques

À la lumière de sa vie et de son œuvre, les terres du romantisme en compagnie des pianistes Anne Queffélec, Jacqueline Bourge's-Maunoury, Jean-Baptiste Doulctet, seront aussi abordés. En ouverture de festival, Marie-Christine Barrault viendra également lire des extraits de l'autobiographie de George Sand : Histoire de ma vie. On retrouvera aussi Brigitte Diaz pour un entretien sur les relations entre George Sand et la musique, et Jean-Yves Tadié évoquera le destin de ces deux pionnières que furent Colette et Sand.



Brigitte Déchin est présidente d'Émeraude en musique, organisatrice du festival.

Quelle programmation pour le festival Jeux de Vagues ?

● Les festivités auront lieu du 18 au 20 mai à l'auditorium Stephan Bouttet de Dinard.

Les rendez-vous du jeudi

À 18 h : Je ne suis pas sainte, quoi qu'on dise !, une lecture musicale du journal intime de George Sand par Marie-Christine Barrault et Jacqueline Bourge's-Maunoury sera au piano. Tarif plein, 20 € ; réduit à 10 €. À 20 h 30 : Lettres d'un voyageur, concert dédié à Franz Liszt. Tarif plein, 25 € ; réduit à 15 €.

Le vendredi

À 16 h 30 : Fantaisie, nocturne et ballade... Avec Eve-Melody Salom au piano. Tarif plein, 15 € ; réduit à 10 €. À 18 h : Conférence de Brigitte Diaz :

George Sand, une vie en musique. Tarif plein, 15 € ; réduit à 10 €. À 20 h 30 : De la nouvelle Athènes à Nohant avec Clémence Danvy (soprano), Emilie Callesen (violin), Evan Mut (alto Noé Natorp, violoncelle) et Jean-Baptiste Doulctet (piano). Tarif plein, 25 € ; réduit : 15 €.

Le samedi

À 18 h : Causerie de Jean-Yves Tadié : De George Sand à Colette, deux musiciennes. Tarif plein, 15 € ; réduit, 10 €. À 20 h 30 : Récital Anne Queffélec « Jeux d'eau et de lumières ». Tarif plein, 25 € ; réduit, 15 €.

Pratique

Pass festival en tarif plein, 110 € ; pass adhérents, 90 € et pass tarif réduit, 60 €.

Retrouvez
l'essentiel de
l'actu sportive



Inscrivez-vous aux
newsletters du Télégramme

Service gratuit
www.letelegramme.fr/newsletters

Le Télégramme